 муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 42 им. Н.П. Гусева с углубленным изучением французского языка»

УТВЕРЖЕНО

Приказ № 01-19/220

от "30" августа 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в 1 классе

по направлению

«Художественно-эстетическая и игровая деятельность»

Хоровая студия «Веселые нотки»

2022 - 2023 учебный год

г. Ярославль

Данная программа составлена с  учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения.  Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Веселые нотки»  поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

         В  основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы:**  
- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;  
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;  
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;  
 - принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Содержание деятельности**

     Занятия внеурочной деятельности «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

       Содержание

   На первом вводном занятии учащиеся знакомятся с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на занятии, правилами охраны певческого голоса, происходит инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

       «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

       Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

**2. Тема «Разбудим голосок»**

       Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи».  В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

       Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**3. Тема «Развитие голоса»**

         Содержание

       В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

       Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

      Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

      Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

       Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**5. Тема «Фольклор»**

         Содержание

      Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

       Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

**6. Тема «Творчество»**

        Содержание

      В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят  интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

       Формы – творческие игры, конкурсы.

**7. Тема «Радуга талантов»**

       Содержание

«Радуга талантов»  - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

      По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Подготовка сольных номеров. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

     Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

**Планируемые результаты**

*Личностные УУД*

|  |
| --- |
| «У ученика будут сформированы»: |
| - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;  - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;  - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;  - уважение к чувствам и настроениям другого человека. |

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

|  |
| --- |
| «У ученика будут сформированы»: |
| - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. |

*Познавательные УУД*

|  |
| --- |
| «У ученика будут сформированы»: |
| - осуществлять поиск нужной информации;  - расширять свои представления о музыке;  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  - сравнивать разные части музыкального текста;  - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |

*Коммуникативные УУД*

|  |
| --- |
| «У ученика будут сформированы»: |
| - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;  - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);  - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;  - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. |

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

  Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

  Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями.

        Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

         Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

    Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

    Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно.     Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата |
| 1 | *Тема: «Звуки окружающего мира»  В*водное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» | Групповая игра | 1 |  |
| 2 | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Музыкальная экскурсия | 1 |  |
| 3 | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 4 | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 5 | «Шуршащие звуки». | Групповая игра | 1 |  |
| 6 | «Звуки природы» | Групповая и индивидуальная работа на улице | 1 |  |
| 7 | *Тема: «Разбудим голосок».*  Распевание. | Групповая игра | 1 |  |
| 8 | «Вокальная гимнастика» | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения | 1 |  |
| 9 | Упражнение на развитие дыхания | Парная и индивидуальная деятельность | 1 |  |
| 10 | *Тема: Развитие голоса»*  Вокально-хоровая работа | Угадай мелодию, занятие-игра | 1 |  |
| 11-12 | «Волшебные нотки» | Занятие путешествие « в гости к музыкальным инструментам» | 2 |  |
| 13 | «Музыкальные бусы» | Групповая игра | 1 |  |
| 14 | *Тема: «Музыка вокруг тебя»*  Встреча с юными музыкантами | Занятие-концерт | 1 |  |
| 15 | «Я хочу услышать музыку» | Музыкальная викторина | 1 |  |
| 16 | «Музыка осени» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 17 | «Музыка зимы» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 18 | «Музыка весны» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 19 | «Музыка лета» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 20 | Конкурс «Музыка природы» | Музыкальная игра (шумовые картины) | 1 |  |
| 21 | «Мир музыки» | Групповая игра | 1 |  |
| 22 | Концерт для родителей | Актовый зал | 1 |  |
| 23 | *Тема: «Фольклор»*  Работа в парах. Сочинение частушек. | Парная деятельность. | 1 |  |
| 24 | Знакомство с русскими народными песнями | Хоровая деятельность | 1 |  |
| 25-26 | Музыкальные игры | Групповая игра  (пластическое интонирование) | 2 |  |
| 27 | *Тема: «Творчество»*  Музыкально-театрализованная импровизация. | Групповая и индивидуальная работа | 1 |  |
| 28 | «Я маленький композитор». | Работа в парах | 1 |  |
| 29 | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах | Групповая и индивидуальная работа | 1 |  |
| 30 | Презентация «Музыкальные инструменты» | Просмотр презентации | 1 |  |
| 31 | *Тема: «Радуга талантов»*  Репетиция концерта | Играем в исполнителя | 1 |  |
| 32 | Генеральная репетиция концерта | Музыкальное соревнование | 1 |  |
| 33 | Отчетный концерт «Веселые нотки» | Актовый зал | 1 |  |