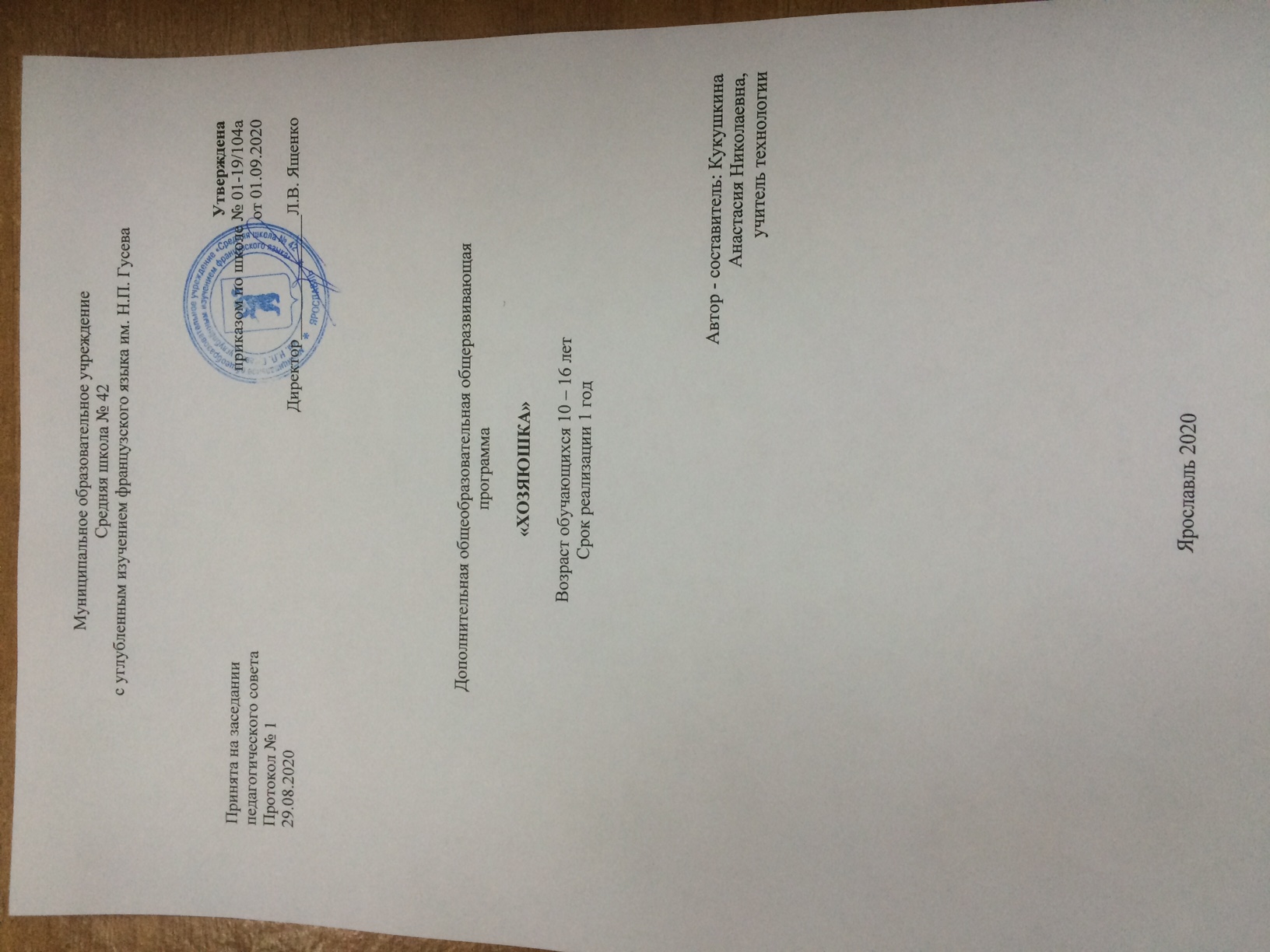
****

**Пояснительная записка**

Истоки способностей и дарований детей –

на кончиках их пальцев

*В. А. Сухомлинский*

Курс создан на основе Программы общеобразовательных учреждений 5 - 11 классов. Москва, "Просвещение" 2010 г**.**

В современных условиях очень важно подготовить девочек к самостоятельной семейной жизни как будущих хозяюшек. Именно в этом возрасте, 10 -16 лет, они активно начинают интересоваться кулинарией, рукоделием, шитьем и другими видами деятельности связанными с домашнем хозяйством**.**

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность.**

**Практическая значимость.** Особое место в развитии ребенка занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Эти занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

**Актуальность, педагогическая** **целесообразность.** Кружок "Хозяюшка", призван дать углубленные знания и умения в области домашнего хозяйства научит готовить, шить заниматься рукоделием по всем правилам, т.е. приобретать жизненно важные умения будущим хозяйкам. Данный кружок является хорошим дополнением в области образования учащихся и заинтересует тех, кто хочет овладеть секретами креативного рукоделия.

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. *Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городски конкурсах.*

**Отличительной особенностью** данной программы в том, что происходи поэтапное изучение. Разнообразие и сложность объектов труда – от простого к сложному. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

**Цель программы**:

* **Освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
* **Овладение** умениями необходимыми для поиска и использования информации ведения домашнего хозяйства.
* **Развитие** познавательных интересов: развитие художественного вкуса, фантазии и изобретательности воспитанников через искусство: декупаж, лепка из глины, кулинария, тестопластика и другие виды рукоделия.
* **Воспитание** трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

**Задачи программы:**

* **сформировать** устойчивый интерес к художественной деятельности;
* **давть** детям общие понятия о креативных видах рукоделия;
* **ознакомить** детей с видами ДПИ для интерьера, и инструментами для изготовления изделий;
* **обогатиить** познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки сюжета, эскиза, и отражать их в речи), направленный на развитие памяти, мышления, речи, воображения. А так же обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии;
* **исправить** недостатки моторики;
* **ориентировать** на профессиональное самоопределение, адаптацию и реабилитацию в обществе;
* **развить** у них способности к творчеству, пробуждение интереса к трудовой деятельности, привитие навыков культуры и товарищеской взаимопомощи;
* **выработать** у девочек такие черты характера, как аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, работая в коллективе.

**Продолжительность программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы:** 68 часов в год, 1 раз в неделю, 2 часа.

**Обучение основывается на следующих педагогических принципах:**

• личностно-ориентированного подхода (обращения к субъективному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизни; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

•природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

• сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

• систематичности, последовательности и наглядности обучения.

**В процессе обучения используются следующие методы:**

• объяснительно-иллюстративный;

• деятельностный;

• эвристический;

• исследовательский.

Кроме того, обучение по данному курсу построено по принципу «от простого - к сложному»: учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: одна и та же тема подается в течение года постепенно, с возрастанием степени сложности.

**В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:**

• типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);

• собеседование;

• консультация;

• практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;

• самостоятельные тренировочные упражнения;

• учебная игра.

**Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:**

• вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;

• текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;

• рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока;

• итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки.

**Контроль может осуществляться в следующих формах:**

• собеседование;

• тест.

**Знания по курсу учащиеся могут усваивать на трёх уровнях:**

***Первый уровень* – *знания-знакомства.***На этом уровне учащиеся должны среди нескольких понятий, ситуаций правильно найти тот ответ, который предъявлен для опознания;

***Второй уровень* - *знания-копии.***Учащиеся должны воспроизвести сведения о тех или иных понятиях самостоятельно, без опоры, а также применять знания о них в стандартных (знакомых) ситуациях.

***Третий уровень - знания-умения, навыки****.* Учащиеся должны уметь решать поставленную задачу в ситуациях, не всегда стандартных, за определенный промежуток

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

В течение года планируется проводить выставки изделий кружка на родительских собраниях и других мероприятиях школы.

**Календарно-тематическое планирование (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Часы** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие**. Содержание курса-кружка. Цели и задачи. Т/Б | 1 | 1 |  |
|  | **Техника «Декупаж» (22 часа)** |  |  |  |
| 2 | История декупажа. Возможности применения в быту. Инструменты, материалы для декупажа. Поиск идей, утверждение. Т/Б | 1 | 1 |  |
| 3 | Особенности работы с салфетками. Изучение технологии. | 1 |  | 1 |
| 4 | ***Декорирование деревянной разделочной доски*.** Подбор салфеток и картин для создания сюжета. | 2 |  | 2 |
| 5 | Способы вырезки, приклеивания и высушивания. | 1 |  | 1 |
| 6 | Художественное оформление изделия с использованием лака. | 1 |  | 1 |
| 7 | **Особенности работы со стеклянными и пластмассовыми материалами*. Создание декоративной тарелки -*** обезжиривание, создание сюжета. | 2 |  | 2 |
| 8 | Художественное оформление, закрепление | 2 |  | 2 |
| 9 | **Вторая жизнь старым вещам*. Декорирование деревянной шкатулки в технике «Кракелюр».*** Ознакомление с историей создания кракелюра. Изучение технологии - упражнения. | 2 |  | 2 |
| 10 | Оформление изделия. | 1 |  | 1 |
| 11 | ***Декорирование ёлочных игрушек****.* Подбор материалов и сюжетов. | 2 |  | 2 |
| 12 | Оформление изделия, сушка. Закрепление лаком. | 1 |  | 1 |
| 13 | **Горячий декупаж.** Изучение технологии***. Новогоднее панно***. Подбор материалов и сюжетов. | 3 |  | 3 |
| 14 | Оформление изделия. Закрепление лаком. Мини - выставка работ. | 2 |  | 2 |
|  | **Поделки и подарки на праздники (21 час)** |  |  |  |
| 15 | **«*Валентинки» своими* *руками*.** История создания валентинок. Инструменты, материалы, технология. Идеи. Утверждение. Т/Б | 1 | 1 |  |
| 16 | Изготовление валентинок. | 2 |  | 2 |
| 17 | Отделка валентинок. Мини - выставка работ. | 2 |  | 2 |
| 18 | ***Бонбоньерки.*** История, назначение, материалы, шаблоны, отделка. | 2 |  | 2 |
| 19 | Изготовление шаблонов бонбоньерки | 1 |  | 1 |
| 20 | Раскрой и сборка деталей. | 2 |  | 2 |
| 21 | Отделка изделия лентами. | 2 |  | 2 |
| 22 | Отделка изделия цветами. | 2 |  | 2 |
| 23 | ***Подарочная открытка в технике «Квиллинг»*** История квиллинга. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы - теория. | 1 | 1 |  |
| 24 | Основные приёмы работы. | 2 |  | 2 |
| 25 | Цветовое решение открытки. Композиция. | 2 |  | 2 |
| 26 | Изготовление деталей, сборка и отделка открытки | 2 |  | 2 |
|  | **Кулинария (12 часов)** |  |  |  |
| 27 | Праздники в нашей жизни. Правила приёма гостей. Т/Б при кулинарных работах. Запись рецептов. | 1 | 1 |  |
| 28 | Овощной торт. Технология приготовления. Дегустация. | 2 |  | 2 |
| 29 | Овощной плов | 2 |  | 2 |
| 30 | Бисквитный торт | 2 |  | 2 |
| 31 | Суп с клецками | 2 |  | 2 |
| 32 | Кекс шоколадный | 2 |  | 2 |
| 33 | Подведение итогов. | 1 |  | 1 |
|  | **Лепка из глины (12 часов)** |  |  |  |
| 34 | Правила, техника безопасности | 1 | 1 |  |
| 35 | Фруктовая фантазия | 2 |  | 2 |
| 36 | Мухомор | 2 |  | 2 |
| 37 | Жар-птица | 2 |  | 2 |
| 38 | Роспись глиняных изделий | 4 |  | 4 |
| 39 | Подведение итогов. Организация мини-выставки. | 1 |  | 1 |
|  | Итого | 68 | 6 | 62 |

**Ожидаемые результаты:**

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

**К концу обучения должны знать:**

- названия и назначение материалов;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе;

- технологию рукоделия: декупажа, квиллинг-открытки, поделок к празднику, кулинарии, лепки из глины.

**К концу обучения должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно и по назначению использовать материалы;

- осуществлять поиск необходимой информации в области рукоделия.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

* ЦОРы – презентации тем по разделу рукоделия: «Декупаж», «Кракелюр», «Квиллинг».
* Тесты по разделу рукоделия.
* Мастер – класс для начинающих: «Декупаж», «Кракелюр», «Квиллинг».
* Лекционный материал «История декупажа», «Бонбоньерок», «Кракелюр», «Квиллинг».
* Рекомендации по проведению практических работ.

**Список литературы**

* Алдрованди Б. Декупаж. Приемы, материалы, техники». М: Контэнт, 2011, - 32 с.
* Боровых В.П. «Практико - ориентированные проекты». Волгоград: Учитель, 2009 – 132 с.
* Быстрицкая А.И. “Бумажная филигрань”. [Айрис-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/12/), 2013 г., - 144 стр.
* Горичева В.С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Академия развития, 2007, - 192 с.
* Дженкинс Джейн. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». Мой мир, 2008, - 80 с.
* Карачевцева Л.Д., Власенко О.П. Технология 5-9 классы: дополнительные и занимательные материалы. Волгоград -2009, - 138 с.
* Кузин В.С. и др. «Изобразительное искусство в начальной школе». М: Дрофа, 2017,-120с.
* Лупато М. «Декупаж на стекле». Арт-Родник, 2010, - 48 с.
* Севастьянова Н.Н. «Декупаж. Лучшие советы», АСТ, 2011, – 32с.
* Сокольникова Н.М. «Методика преподавания изобразительного искусства» - М: Академия, 2013. -256 с.
* Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». Ниола-Пресс, 2006, -111 с.
* Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», Мир книги, 2008 г., - 96 с.
* Интернет. Сайт - страна мастеров.
* Письмо от 05.12.2018 № 01-18/8120 «Рекомендации по оформлению дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ». Сайт МОУ «ГЦРО» г.Ярославль. https://www.gcro.ru/pfdo-ruk
* Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 07.12.2018 № 01-05/1032 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по реализации приоритетного национального проекта «Доступное дополнительное образование детей» в муниципальной системе образования города Ярославля». Сайт МОУ «ГЦРО» г. Ярославль. <https://www.gcro.ru/pfdo-doc>